

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОЯНИСОЛЬСКАЯ ШКОЛА ВОЛОДАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО

Протокол № 1 от 11.07.2024

Руководитель ШМО

[Подпись] 11.07.2024

«СОГЛАСОВАНО»

и.о. зам. директора по УВР

[Подпись] Р.М.Пупу

«УТВЕРЖДАЮ»

и.о. директора ГБОУ

«МАЛОЯНИСОЛЬСКАЯ ШКОЛА ВОЛОДАРСКОГО М.О.»

[Подпись] В.Н.Темир

11.07.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(наименование предмета)

(уровни общего образования)

для 1 класса

(класс)

Рабочую программу составил (а):

Губерна Ольга Викторовна

учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Обучение грамоте					
1	Добукварный период	15			http://school-collection.edu.ru/
2	Букварный период	63			http://school-collection.edu.ru/
3	Послебукварный период	14			http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		92			
Литературное чтение					
1	Сказки, сказки, небылицы	10			http://school-collection.edu.ru/
2	И в шутку, и всерьез	13			http://school-collection.edu.ru/
3	Я и мои друзья	10			http://school-collection.edu.ru/
4	О братьях наших меньших	7	1		http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		40	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС»
(АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Дата изучения		Тема урока	Количество часов
	По плану	По факту		
Раздел 1. Добукварный период (15 часов)				
1			Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1
2			Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1
3			Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1
4			Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
5			Различение слова и обозначаемого им предмета	1
6			Слово и слог. Как образуется слог	1
7			Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1
8			Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1
9			Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1
10			Гласные и согласные звуки	1
11			Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1
12			Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1
13			Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1
14			Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1
15			Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
Раздел 2. Букварный период (63 часа)				

16			Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1
17			Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1
18			Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1
19			Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1
20			Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1
21			Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1
22			Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1
23			Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1
24			Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1
25			Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1
26			Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
27			Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1
28			Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
29			Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1
30			Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
31			Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1
32			Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
33			Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
34			Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1
35			Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
36			Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1
37			Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
38			Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1

39			Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1
40			Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]	1
41			Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1
42			Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1
43			Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1
44			Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
45			Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
46			Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1
47			Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1
48			Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1
49			Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1
50			Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1
51			Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1
52			Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1
53			Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1
54			Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1
55			Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1
56			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1
57			Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
58			Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1

59			Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1
60			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1
61			Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
62			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
63			Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1
64			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1
65			Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1
66			Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1
67			Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1
68			Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1
69			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1
70			Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1
71			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1
72			Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
73			Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1
74			Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов.	1

			«Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	
75			Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1
76			Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1
77			Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1
78			Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ы	1
Раздел 3. Послебукварный период (14 часов)				
79			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1
80			Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1
81			Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
82			Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
83			Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1
84			Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
85			Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1
86			Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
87			Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88			Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
89			Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
90			Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1

91			Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92			Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
Литературное чтение (40 часов)				
Раздел 1. Сказки, сказки, небылицы (10 часов)				
93			Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1
94			Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1
95			Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1
96			Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1
97			Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1
98			Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
99			Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1
100			Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
101			Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1
102			Игровой народный фольклор: потешки	1
Раздел 2. И в шутку и всерьез (13 часов)				
103			Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1
104			Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилля", Ю.	1

			Мориц "Сто фантазий" и других	
105			Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1
106			Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1
107			Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
108			Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
109			Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
110			Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
111			Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1
112			Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1
113			Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1
114			Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
115			Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1
Раздел 3. Я и мои друзья (10 часов)				
116			Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1
117			Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
118			Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1
119			Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере	1

			произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	
120			Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1
121			Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1
122			Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1
123			Итоговая проверочная работа за 1 класс	1
124			Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день"	1
125			Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1
Раздел 4. О братьях наших меньших (7 часов)				
126			Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
127			Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1
128			Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1
129			Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1
130			Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
131			Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1
132			Собаки — защитники Родины	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				132

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Горецкий В. Г, Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Просвещение -2011г.
2. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011 г
3. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1класс– Москва «ВАКО», 2012 г.
4. Е.В.Менькова Обучение грамоте 1 класс (2 части). Интегрированные уроки по учебнику В.Г.Горецкого «Русская азбука» и рабочим прописям – Волгоград, 2002.
5. О. Узорова, Е. Нефедова. Короткие интересные рассказы. Обучение детей чтению. 1-2 классы –Москва АСТ.Астрел, 2007г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://chudo-udo.info>

Российская онлайн-платформа учи ру <https://uchi.ru/>

Издательства «Просвещение» www.prosv.ru

(раздел «Школа России www.schoolrussia.ru) Федерация

Интернет-образования,

Сетевое объединение методистов www.som.fio.ru

Российская версия международного проекта Сеть творческих

учителей it-n.ru Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

<http://www.razvitierebenka.com>

Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Головановой М.В. Литературное чтение. 1класс.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, презентации, видеоматериал, карточки, кубики